



APNÉE AUDITIVE

STÉPHANIE PAGE

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Version numérique à 9,99 €

Version papier à 19,90 €

librinova.com

CE QUE L'ON AIME

1 Un roman aussi pédagogique que percutant

Si la volonté de Stéphanie Page de mettre en lumière la misophonie est claire, son style n'en reste pas moins diablement efficace pour nous donner envie de tourner les pages et de nous plonger un peu plus dans la tête de sa protagoniste. Une réussite.

2 Un sujet atypique à l'honneur

La misophonie demeure un trouble peu connu et peu abordé en littérature. C'est pourquoi nous apprécions qu'il soit au cœur de cette intrigue originale, qui sait captiver et happer par son aspect émotionnel puissant. Une lecture indispensable !

3 La structure machiavélique

Par le biais d'une scène d'ouverture particulièrement troublante, l'autrice nous prend aux tripes dès les premières pages. Elle se sert ensuite d'un retour en arrière pour travailler notre curiosité et notre frustration afin d'attiser notre envie de connaître le mot de la fin. Un roman brillamment orchestré !

“

Cette rage et ce dégoût circulaient tel un venin dans ses veines et abreuyaient son sang.”

Résumé

— Ta bouche putain, ferme ta putain de bouche ! lui hurla-t-elle.

Il était 11 h 11 quand Romaine se retourna brutalement, un couteau dans les mains pointé dans sa direction. Ses yeux d'habitude si clairs étaient devenus noirs de haine. Le souffle court, elle tremblait de rage. Ce matin, une pulsion incontrôlable lui dictait de venir à bout de ces bruits gutturaux et d'égorger son petit ami.

Romaine souffre de misophonie. Un trouble encore largement méconnu et souvent incompris. Elle accueillera ce diagnostic comme un soulagement, mais, très vite, elle réalisera qu'il s'agit d'un symptôme qui reflète une souffrance plus profonde, un traumatisme familial enfoui, lié à un événement qu'elle avait choisi d'oublier pour se protéger.

Avec une délicatesse et une sensibilité rares, *Apnée auditive* met en lumière ce trouble méconnu qu'est la misophonie, mais aussi et surtout l'enfer qu'il fait vivre à celles et ceux qui ignorent en être atteints. Stéphanie Page nous offre un roman percutant et essentiel sur un sujet atypique, dont l'objectif de vulgarisation se mêle volontiers à une plume incisive et haletante.

« Quel bonheur de voir naître une histoire qui a du sens et met en avant un sujet nouveau grâce à une plume assurée, redoutablement efficace ! » *Emmanuelle Jappert | Coaching et conseil éditorial*

« Même sous ma casquette de correctrice, et dans une lecture lente, fractionnée et pleine d'allers-retours, j'ai été attrapée par ce récit. » *Claire Baudin Sadzot | Ami mot Correction*

L'auteure

Curieuse et avide de découvertes, **Stéphanie Page** n'a jamais été faite pour une seule niche. Sur le plan professionnel, elle évolue dans l'industrie financière, un univers structuré et exigeant qui la stimule intellectuellement. Mais en parallèle, elle a toujours ressenti un besoin profond de s'exprimer artistiquement. C'est ce besoin qui l'a menée vers la photographie et l'a conduite à réaliser une exposition audiovisuelle en 2022 – *Les Cicatrices*. Ce projet explorait la résilience ainsi que les traces visibles et invisibles laissées sur le corps et l'âme. Plusieurs médias se sont intéressés à ce projet, lui offrant une visibilité précieuse. Cette exposition lui a donné la confiance nécessaire pour continuer à raconter des histoires sous d'autres formes. Aujourd'hui, c'est par l'écriture qu'elle explore une nouvelle facette de sa créativité. Elle-même souffrant de misophonie, elle a choisi d'en faire le cœur de son premier roman.